

DIPARTIMENTO DI ITALIANO – STORIA – ARTE E TERRITORIO

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO  
SCANDITA PER ANNO SCOLASTICO

PRIMO ANNO

Conoscenze	Abilità
<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza della fonologia, ortografia, morfologia e sintassi di frasi semplici</li> <li>-Proprietà lessicale</li> <li>-Strumenti della comunicazione verbale</li> <li>-Strutture essenziali dei testi: descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi</li> <li>-Tecniche relative alla competenza testuale: riassunto, titolazione, parafrasi, relazione, ipertesti...</li> </ul> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche...)</li> <li>-Principali opere ed autori della tradizione letteraria italiana, europea e di altri Paesi.</li> </ul>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere semplici testi, utilizzando metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe</li> <li>-Padroneggiare la comunicazione, tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari</li> <li>-Produzione scritta corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale</li> <li>-Produrre semplici testi di vario tipo in modo coerente e sufficientemente articolato</li> <li>-Lettura corrente ed espressiva, nel rispetto della punteggiatura</li> <li>-Comprensione dei contenuti essenziali di un testo</li> </ul> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle principali opere della letteratura italiana ed europea</li> <li>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti ed orientarsi tra testi ed autori fondamentali</li> <li>-Utilizzare e produrre testi di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>

## 2° ANNO

### Obiettivi formativi

Per il secondo anno del biennio il percorso didattico è stato progettato e programmato in modo tale da mettere in grado lo studente, a conclusione del corso, di padroneggiare la lingua dal punto di vista grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico. In particolare, si focalizzerà l'insegnamento sulla sintassi della frase semplice e complessa, sull'analisi logica e del periodo.

Per quanto riguarda la letteratura, il percorso didattico cercherà di mettere in grado lo studente di orientarsi in merito al profilo storico della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri. In particolare verranno studiati i generi letterari della poesia e del teatro. Inoltre, verranno fatti riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale. Non mancheranno richiami alle arti visive e musicali.

Nel percorso di insegnamento-apprendimento verranno utilizzati anche strumenti digitali e della comunicazione audiovisiva mettendo in evidenza le potenzialità espressive dei prodotti multimediali.

### CONOSCENZE

#### LINGUA:

Conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana relativamente a: ortografia, morfologia, lessico.

Nell'ambito della produzione scritta, conoscenze relative a: tipologie testuali (Testi descrittivi, espositivi, narrativi, poetici); interpunzione; uso del lessico e conoscenze relative alla competenza testuale attiva e passiva degli studenti ( riassumere, titolare, parafrasare); aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato. Quest'ultimo elemento verrà particolarmente curato nell'ambito della correzione delle prove scritte)

#### LETTERATURA:

Conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo poetico

Conoscenza dei generi letterari di carattere poetico e teatrale

Conoscenza di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.

### ABILITA'

## LINGUA:

Saper applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico, e sintattico, esercitando nelle prove scritte di carattere espressivo, descrittivo e riepilogativo e nelle interrogazioni orali le opportune e richieste capacità linguistiche orali e scritte.

In particolare, nella espressione orale, rispettare i modi verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia comunicativa.

Nell'ambito della produzione scritta, comporre il testo usando correttamente l'ordine grammaticale, logico e sintattico della frase, l'interpunzione, il lessico.

## LETTERATURA:

Leggere, interpretare e commentare testi poetici e teatrali

Riconoscere la specificità di un fenomeno letterario, di un periodo letterario, di un autore, di un'opera.

Saper riconoscere in un testo poetico le parti che lo compongono, il contenuto tematico, la struttura ritmica, le figure metriche e retoriche. Saper, dunque, fare la parafrasi e l'analisi del testo

## 3° ANNO

### Obiettivi Formativi:

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura dal Medioevo al Rinascimento, orientandosi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## CONOSCENZE

Lingua:

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.

Rapporto tra lingua e letteratura.

Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.

Fonti dell'informazione e della documentazione.

Caratteristiche e struttura di testi scritti.

Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

Letteratura:

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.

Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Tecniche di ricerca e produzione di testi letterari.

ABILITA'

Lingua:

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Letteratura:

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo al Rinascimento.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Rinascimento.

Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria dell'età moderna.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

#### 4° ANNO

#### CONOSCENZE

Lingua:

Evoluzione della lingua italiana dal Rinascimento al processo risorgimentale.

Rapporto tra lingua e letteratura.

Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.

Fonti dell'informazione e della documentazione.

Caratteristiche e struttura di testi scritti.

Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

Letteratura:

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal '600 al Risorgimento.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nell'epoca moderna.

Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nell'epoca moderna

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Tecniche di ricerca e produzione di testi letterari.

## ABILITA'

### Lingua:

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

### Letteratura:

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Barocco al Romanticismo.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Barocco al Romanticismo.

Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria dell'età moderna.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

## 5° ANNO

Conoscenze	Abilità
Lingua	Lingua
- Processo storico e tendenze evolutive della	- Identificare momenti e fasi evolutive della

<p>lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico scientifico</li> <li>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>- Termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera</li> <li>- Software per la comunicazione professionale</li> <li>- Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del C.V. Europeo</li> </ul>	<p>lingua italiana con particolare riferimento al Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli aspetti stilistici, linguistici e culturali nei testi più rappresentativi</li> <li>- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche</li> <li>- Produrre relazioni e testi di ambito professionale con linguaggio specifico</li> <li>- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano</li> <li>- Interagire con interlocutori esperti in contesti professionali</li> <li>- Utilizzare gli strumenti multimediali</li> <li>- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo</li> </ul>
<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti culturali e letterari della tradizione italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri Paesi</li> <li>- Autori e testi della Letteratura italiana e di altri popoli</li> <li>- Modalità d'integrazione delle diverse forme d'espressione artistica e letteraria</li> <li>- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> </ul>	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi politici, economici, sociali e scientifici di riferimento</li> <li>- Identificare ed analizzare temi, argomenti ed idee sviluppate dai principali autori della Letteratura italiana e di altri popoli</li> <li>- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA SCANDITA PER ANNO SCOLASTICO

## PRIMO ANNO

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>-Le civiltà antiche, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali, come quella dell'Antico vicino Oriente, la civiltà giudaica, la civiltà greca; la civiltà romana fino all'Età repubblicana</li> <li>- Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro che abbiano legami col territorio di appartenenza</li> <li>- Diritti umani codificati nella Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>-Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici e culturali</li> <li>-Utilizzare semplici strumenti di ricerca storica</li> <li>- saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</li> <li>-Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale</li> <li>-Orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione</li> </ul>

## 2° ANNO

<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali</li> <li>- Approfondimenti di nuclei tematici caratterizzanti il quadro complessivo della storia antica ed alto-medievale ( la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale)</li> <li>- Le tipologie di fonti per lo studio della storia antica ed alto- medievale</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica</li> <li>- Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</li> <li>- Riconoscere semplici strumenti della ricerca storica</li> <li>- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</li> </ul>

## 3° ANNO



**Conoscenze:**

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.

Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.

Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).

Lessico delle scienze storico-sociali.

Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ).

**Abilità:**

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).

Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.

Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre

ricerche su tematiche storiche.

## 4° ANNO

### **Conoscenze:**

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e la prima metà del secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.

Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.

Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).

Lessico delle scienze storico-sociali.

Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ).

### **Abilità:**

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).

Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.

Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

## 5° ANNO

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali eventi e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo</li><li>- Legami tra la storia del Novecento e il mondo attuale</li><li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sulle condizioni socio-economiche e sugli assetti politico-istituzionali</li><li>- Problematiche sociali caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro</li><li>- Strumenti della ricerca storica</li><li>- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li><li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato</li><li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li><li>- Effettuare confronti tra diverse tradizioni culturali</li><li>- Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici...</li><li>- Utilizzare fonti storiche per ricerche su tematiche specifiche</li><li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento politico</li><li>- Utilizzare gli strumenti informatici in contesti laboratoriali in un'ottica anche interdisciplinare</li><li>- Analizzare criticamente l'evoluzione della Carta Costituzionale e delle Istituzioni europee</li></ul>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE DI ARTE E TERRITORIO SCANDITA  
PER ANNO SCOLASTICO

## CLASSI III

### Conoscenze

- Acquisizione della collocazione cronologica dell'opera e dell'artista che l'ha prodotta.
- Analisi della struttura iconografica dell'opera..
- Individuazione di aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione ed alla committenza.

### Abilità

- Conseguimento di un'espressione linguistica specifica per lo più corretta e competente.
- Strutturazione di un discorso sufficientemente organico e compiuto su di un argomento preciso.
- Individuazione degli elementi contenutistici ed espressivi più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema di valori dell'autore.
- Raggiungimento di un apprezzabile orientamento nell'analisi dell'opera d'arte.

### Competenze

- Assimilazione e rielaborazione personale riguardo ai modi di rappresentazione, ai linguaggi espressivi ed alla poetica dell'autore.

## CLASSI IV

### Conoscenze

- Acquisizione della collocazione cronologica dell'opera e dell'artista che l'ha prodotta.
- Posizione dell'opera nel contesto storico-culturale in cui è collocata.

- Rapporto con la produzione artistica dell'autore.
- Analisi della struttura iconografica dell'opera.
- Individuazione di aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione ed alla committenza.

#### Abilità

- Conseguimento di un'espressione linguistica specifica corretta e competente.
- Strutturazione di un discorso organico e compiuto su di un argomento preciso.
- Individuazione degli elementi contenutistici ed espressivi più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema di valori dell'autore.
- Raggiungimento di un significativo orientamento nell'analisi dell'opera d'arte.

#### Competenze

- Assimilazione, approfondimento e rielaborazione personale riguardo ai modi di rappresentazione, ai linguaggi espressivi ed alla poetica dell'autore.
- Abilità di documentazione del proprio pensiero attraverso riferimenti specifici e di gestione di situazioni nuove e complesse.

### CLASSI V

#### Conoscenze

- Conoscenza degli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale
- Conoscenza delle principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;

- Acquisizione delle tecniche artistiche relative ai periodi studiati;
- Padronanza del lessico specialistico.

#### Abilità

- Capacità di collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono, cogliendo i principali significati di tali legami;
- Analisi di un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate, scelte iconografiche, aspetti stilistici;
- Individuazione degli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a : materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprensione del significato;
- Capacità di cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola;
- Proprietà nell'utilizzare il lessico specialistico per l'analisi delle opere.

#### Competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;
- L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni;
- L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare;
- L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza

Punto 3

ELABORAZIONE CURRICOLO DI ISTITUTO DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO, DIVISI PER BIENNIO E TRIENNIO

PRIMO BIENNIO

ITALIANO

SETTORE ECONOMICO

Indirizzi:

“Amministrazione, finanza e marketing” - SIA

“Turismo”

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua e letteratura italiana” in conoscenze e abilità, contenute nel secondo punto all’o.d.g., è indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l’asse dei linguaggi.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell’apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l’itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e

letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

## STORIA

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
  - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
- L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Le scelte didattiche effettuate dal docente sono orientate a mettere in grado lo studente, a conclusione del primo biennio di istruzione tecnica, di attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. La strutturazione quinquennale dell'impianto diacronico di Storia, peraltro, può essere temperata, nel primo biennio, con l'esigenza di conferire maggiore accentuazione alla dimensione della contemporaneità per approfondire il rapporto presente- passato- presente, anche in una prospettiva di apprendimento permanente. L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Diritto ed Economia, come da verbale di Dipartimento, e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1).

## SETTORE TECNOLOGICO

Indirizzi: CHIMICO

## ITALIANO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario



di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità, contenute nel secondo punto all'o.d.g., è indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

## STORIA

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Le scelte didattiche effettuate dal docente sono orientate a mettere in grado lo studente, a conclusione del primo biennio di istruzione tecnica, di attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. La strutturazione quinquennale dell'impianto diacronico di Storia, peraltro, può essere temperata, nel primo biennio, con l'esigenza di conferire maggiore accentuazione alla dimensione della contemporaneità per approfondire il rapporto presente- passato- presente, anche in una prospettiva di apprendimento permanente. L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Diritto ed Economia, come da verbale di Dipartimento, e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1).

## ITALIANO - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,

ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.

Nel quinto anno, in particolare, sono sviluppate le competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento, anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

## STORIA- SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della

disciplina nel secondo biennio e nel quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi agli indirizzi, espressi in termini di competenze:

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi.

In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.

Nel quinto anno le competenze storiche consolidano la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali; rafforzano l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.

Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca- azione, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà.

Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1), in collegamento con gli altri ambiti disciplinari.

L'articolazione dell'insegnamento di Storia in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe

## ARTE E TERRITORIO

- Sviluppare la conoscenza dei valori e degli ideali umani universali che si sono espressi nella produzione artistica delle varie epoche.
- Promuovere il senso di continuità tra presente e passato in modo da favorire l'approfondimento ed il rispetto del patrimonio storico-artistico del nostro Paese.
  
- Attivare le abilità interpretative, valutative e di sensibilizzazione estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Localizzare diacronicamente e sincronicamente gli stadi evolutivi dell'espressione artistica
- Incrementare le capacità di raccordo con la produzione artistica straniera e con altri ambiti disciplinari affini (letteratura, storia...).
  
- Promuovere comprensione di fenomeni espressivi e comunicativi ed educare al senso critico

#### Punto 4

### INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

#### **ITALIANO – BIENNIO**

Al termine di ogni anno scolastico, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere i fattori della comunicazione e della morfosintassi
- Saper ascoltare: individuare e comprendere le informazioni esterne
- Saper parlare: comunicare in modo corretto ed adeguato alle situazioni possibili
- Saper leggere: individuare le tipologie testuali; riconoscere gli elementi essenziali di narratologia, di retorica e di metrica; saper parafrasare il testo poetico; individuare le strutture del testo teatrale
- Saper scrivere: esprimersi nella produzione scritta, rispettando la correttezza orto-grammaticale e sintattica, in diverse tipologie testuali, come testo argomentativo, saggistico, diaristico, epistolare, riassuntivo, descrittivo.
- Impostare una prima analisi del contenuto del testo
- Operare rapporti comparativi fra testi diversi sia nei contenuti che nelle caratteristiche stilistiche
- Avanzare opinioni personali in merito ai contenuti di un testo

#### **ITALIANO – TRIENNIO**

Al termine di ogni anno scolastico, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere e memorizzare i principali movimenti culturali e letterari, gli autori e le opere più significative del periodo studiato
- Saper fare uso di un lessico ricco ed appropriato
- Saper esporre problematiche via via sempre più complesse con chiarezza, coerenza e completezza
- Saper leggere ed analizzare i testi
- Saper produrre le varie tipologie testuali proposte in sede d'Esame di Stato
- Individuare i contenuti dei testi

- Collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria
- Avanzare interpretazioni personali e critiche, comparazioni tra testi ed autori ed esprimere giudizi adeguati e motivati

## **OBIETTIVI MINIMI DI STORIA**

### **BIENNIO I ANNO – II ANNO**

Al termine di ogni anno scolastico, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate
- Saper usare la terminologia storica di base in modo sufficientemente corretto
- Saper selezionare le informazioni ricavate dal libro di testo e dalle lezioni frontali e saperle organizzare secondo la loro importanza
- Saper individuare i rapporti di causa-effetto
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Sapersi orientare con sufficiente autonomia nella lettura di testi storiografici

### **TRIENNIO – III ANNO**

Al termine dell'anno scolastico, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere gli avvenimenti storici principali relativi al programma dell'a.s. in corso
- Conoscere e comprendere il linguaggio specifico relativo agli ambiti politico, economico, sociale, culturale...
- Saper analizzare fonti e brani storici
- Saper ricostruire un fenomeno storico, evidenziandone le relazioni con gli altri eventi
- Cogliere il carattere problematico della Storia
- Riconoscere in modo autonomo i fatti significativi che hanno costruito gli Stati nazionali europei

### **TRIENNIO- IV ANNO**

Al termine dell'anno scolastico, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere gli avvenimenti storici principali relativi al programma dell'a.s.in corso
- Conoscere e comprendere il linguaggio specifico dei vari ambiti e saper ricostruire diacronicamente un periodo storico dal punto di vista della politica, dell'economia, della società, della scienza, della tecnica...
- Saper ricostruire un fenomeno storico, evidenziandone la complessità delle relazioni tra gli eventi

- Saper leggere ed analizzare fonti e brani storiografici
- Saper individuare i fatti significativi che hanno costruito la memoria storica degli Stati nazionali europei

### **TRIENNIO – V ANNO**

Al termine del corso di studi, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere gli avvenimenti storici principali relativi al programma dell'a.s. in corso
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio politico, economico, scientifico, tecnico...
- Saper leggere, analizzare, confrontare fonti storiche
- Saper utilizzare, interpretandoli, i brani storiografici
- Saper individuare i fatti significativi che hanno contribuito alla formazione della coscienza collettiva
- Saper cogliere in prospettiva storica il presente come mediazione tra passato e futuro

Punto 5

#### **INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO**

Gli obiettivi minimi per gli alunni con giudizio sospeso sono gli stessi indicati per tutti gli altri alunni nel punto n.° 4

Punto 6

#### **OBIETTIVI MINIMI DSA/BES**

Gli obiettivi minimi sono identici a quelli posti a tutti gli altri studenti (punti 4 e 5). Tuttavia è chiaro che vanno adottati strumenti compensativi e dispensativi.

Alle ore 11,30 il coordinatore del Dipartimento dichiara chiusa la seduta.

Terracina, lì 10/09/2015

La Coordinatrice

Prof.ssa Anna Carroccia

